Глава 498  
  
: Уан-ту пулевой кулак\*\*  
  
\*Йееей! Крах сюжета, йееей!! (Слишком много идей)\*  
  
◇  
  
«Опа, тут Хання и Безликий столкнулись! Вместе с «Валькирией» получается тройная заварушка с самого начала!»  
  
«Да уж, не ожидал, что они так сразу встретятся. Впрочем, ни для Даста, ни для Дисплея это не самая лучшая ситуация.»  
  
Наблюдая за спроецированной с помощью AR картиной Хаос-Сити, Эйто, уже освоившаяся в роли комментатора, и Кей ведут разбор полётов.  
  
«Дисплей – это что-то среднее между Искателем и Фиксатором по характеристикам, так что даже бой один на один для него уже минус. Ну, это Аме… хм! Госпожа Хання своим скиллом может исправить, но… то, что бой с «Валькирией» в толпе нежелателен – это факт.»  
  
«А Дасту, значит, невыгодна заварушка из-за большого расхода патронов?..»  
  
«Хмм, ну, это крайность, конечно, но Даст может довольно долго сражаться, просто атакуя NPC и одновременно избивая злодея. Но проблема в том, что у него высокий урон от пуль, но слабые рукопашные атаки, и ему трудно копить пули зла, эффективные против «Валькирии» и Дисплея.»  
  
У Даста две шкалы, и соответствующие им способы пополнения патронов. Поэтому ему нужно совершать и добрые, и злые поступки. Можно сказать, что он может делать и то, и другое… Но, по крайней мере, Безликий Даст, сражающийся с двумя злодеями по атрибуту, имеет мало способов пополнить пули зла.  
  
«Даст – это перс, добавленный совсем недавно, так что эффективные способы накопления шкалы ещё не до конца выяснены… В оригинале он вроде как персонаж, который не обращает внимания на окружающих ради наказания зла, так что он не то чтобы активно творит зло…»  
  
«А, ситуация изменилась! ……Кстати, а где Серебряная Маска?..»  
  
«Похоже, ей за кулисами вправляют мозги.»  
  
«Аа……»  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Основная тактика Даста – «накопить как можно больше патронов и палить без остановки».  
Если бы пополнение патронов зависело от шкалы, это был бы пиздец какой дерьмовый перс. Хорошо, что это отдельная механика. Но всё равно, сражаться бездумно невозможно.  
  
«Ну чё, чё?! Кроме Проклятого Пленника, никем играть не можешь, что ли?!»  
  
«Суетливый ублюдок……!»  
  
Но, несмотря на грубую речь, действует он хладнокровно и создаёт проблемы.  
В WΔ три атакующих перса, так называемые «все бойцы», – это каждый сам по себе боевая единица. Потеряешь одного – боевая мощь падает на треть.  
Но у Амелии Салливан впереди стоит Ксо-Телевизор, Мисс Плей-Дисплей, для захвата преимущества на поле боя – «Топ Дисплей»… Основные силы – два перса позади. То есть, Ксо-Телевизор можно использовать как пешку.  
  
С трудом справляясь с его агрессивным напором, я мысленно ругаюсь матом.  
Да, тактически Даст и Ксо-Телевизор равны. Но в плане морального духа Ксо-Телевизор, уже выполнивший свою задачу, может сражаться без оглядки. Как бы я это ни осознавал, ничего не поделаешь. И, главное, внутри этого Ксо-Телевизора сидит прогеймер, так что он пиздец какой сильный!!!  
  
«Твоя пушка – игрушка, что ли?! Если патроны застряли, выбрось её!!!»  
  
«Заткнись.»  
  
«Гх!?»  
  
Раз уж просишь, угощу пулями. Разлетись на куски вместе с экраном, Ксо-Телевизор.  
Я не то чтобы экономлю, просто готов стрелять в любой момент, но берегу патроны. Две выпущенные пули: первая пробила блок и попала Ксо-Телевизору в корпус, вторая отбита рукой.  
  
«Дай мне ход, я тебя нежно отпиздю.»  
  
«Ударом слабака (хреновый ДПС)?»  
  
«Уан-ту, как пуля!»  
  
«Это и есть пули, блядь!!!»  
  
Несколько секунд раздумий – меняю план. Отказываюсь от первоначальной «тактики качка-бойца» и перехожу в наступление. Учитывая будущее, необходимо любой ценой завалить Ксо-Телевизора здесь.  
  
Скромность – добродетель. Значит, сгори в аду, Ксо-Телевизор, от накопленного праведного богатства.  
Видимо, он не ожидал, что я после лёгкой провокации начну палить во все стороны. Ксо-Телевизор блокирует пули добра и зла, белые и чёрные, вместо того чтобы уворачиваться. Но не двигаться в этой ситуации, когда сражаешься со мной, – это преступление.  
  
«Апперкот-ракета!»  
  
«Это и есть ракета… гааах!!!»  
  
Претензии к «Валькирии». Ракета, нацеленная на уничтожение нас обоих, взрывается. Ксо-Телевизор, хоть и был в блоке, получает прямой удар и отлетает. Меня тоже отбрасывает взрывной волной, но я получил меньше урона, чем он.  
  
«Добро 3, зло 0…… Чёрт, экономить придётся, что ли?»  
  
Слишком мало патронов осталось, чтобы продолжать бой. Злых пуль копится медленнее, чем я думал. Но я не из тех, кто сдаётся, оставшись без патронов.  
  
«О, как раз вовремя!»  
  
Эй, полисмен! Мне тут для исполнения правосудия не хватает немного взрывчатки и огнестрела, одолжи.  
Используя дым от ракетной атаки «Валькирии», покидаю поле боя. Пока «Валькирия» добивает Ксо-Телевизора, запрыгиваю к группе полицейских машин.  
  
«Т-ты кто такой?!»  
  
«Гражданин, обеспокоенный безопасностью этого города. Думаешь, победишь этой пукалкой? Конфискую!»  
  
«Гуха!»  
  
Хватаю копа за грудки и бью головой. Тот удачно теряет сознание. Забираю его пистолет.  
  
«Вали отсюда. Если хочешь участвовать в этой грёбаной вечеринке, пистолета (такого) мало. Принеси хотя бы гранатомёт.»  
  
О, одна пуля зла зарядилась. Для бодрости духа отпиздить ещё пятерых? Опа, так просто меня не оставят.  
Видимая звуковая атака попадает в такси, за которым я прячусь. Металлический кузов скрежещет. Что произойдёт через несколько секунд, и так понятно. Грубо отбрасываю оглушённых мной копов и пытаюсь уйти… но немного не успеваю и снова получаю урон от взрывной волны.  
  
«Выходи, Безликий!!!»  
  
«Нетерпеливый… Ладно, давай разберёмся.»  
  
Четыре пистолета. Первое условие выполнено. «Валькирия» мешает… Получится? Не, нет, чего бояться? Я сейчас в состоянии «Микс-Аксель-Джойнт», под защитой Кофеинового Божества! Чувствую, что смогу выполнить даже акробатические трюки!!!  
  
«Эй, Хоукай! Сразу говорю, я не так сильно рвусь к победе, как ты.»  
  
«Аа゛?»  
  
Выпендриваюсь? Не утверждаю, но и не отрицаю. Но раз уж я оказался здесь не по своей воле, то имею право поднимать себе настроение. Так что нехуй мне предъявлять.  
  
«Я просто сделаю то, что хочу…»  
  
Поэтому не сдохни по дороге.  
  
«Видел когда-нибудь «Дуэль Танцующих Пушек» (Dance Guns Duel)?»  
  
«Что это за херня?..?»  
  
Ясно. Ну, это же японская игра.  
  
«Тогда… наслаждайся первым просмотром.»  
  
Все персонажи вооружены каким-либо огнестрелом. Копирую (трейсю) движения из файтинга Dance Guns Duel! Покажу тебе Боевое Искусство Четырёх Пистолетов (Квад Балет Данс)!!!  
  
\*Q. Зачем вы сегодня здесь?\*  
\*Амелия: «Сразиться с Безликим.»\*  
\*Санраку: «Воспроизвести движения из другой игры и выпендриться.»\*  
  
\*Кааа! Не то чтобы я сильно хотел победить, но если так получится, то что поделать, кааа!!\*  
  
\*Кстати, если проиграю, то буду кусать нижнюю губу, как главный герой.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*